

Digitale Musikproduktion mit LMMS



Tobias Doerffel

CLUG-Stammtisch 07/2011

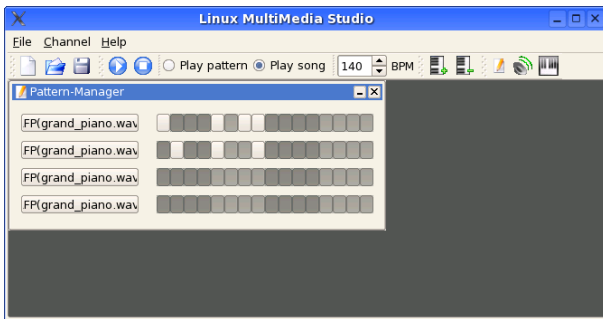
08. Juli 2011

- ▶ Was ist LMMS?
- ▶ Kurze Entwicklungshistorie
- ▶ LIVE-Demo
- ▶ Community
- ▶ Ausblick

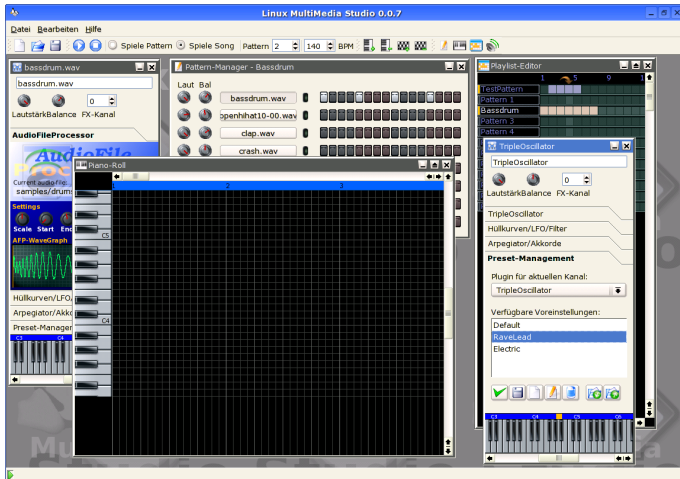
Was ist LMMS?

- ▶ Zweck: Musik jeden Genres selber schreiben/komponieren in einer **einfachen und übersichtlichen** Oberfläche
- ▶ Grundlage: Synthese von Klängen/Sampling
- ▶ **aber:** langer Weg vom erzeugten Klang zum fertigen Musikstück
- ▶ diesen langen Weg deckt LMMS als All-in-one-Lösung ab
- ▶ LMMS ist (aktuell) **keine** Schnittsoftware wie Ardour und keine reine MIDI-Lösung
- ▶ aktuelle Version: 0.4.12 (Veröffentlichung 02.07.2011)

- Beginn der Entwicklung im Februar 2004:

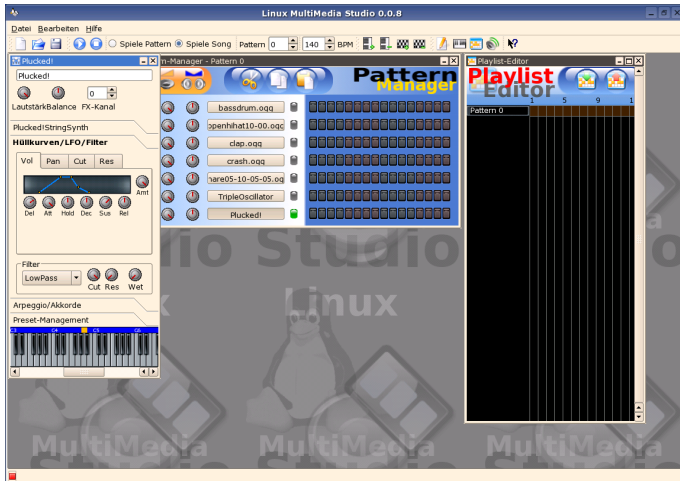


- Version 0.0.7 Mai 2004:



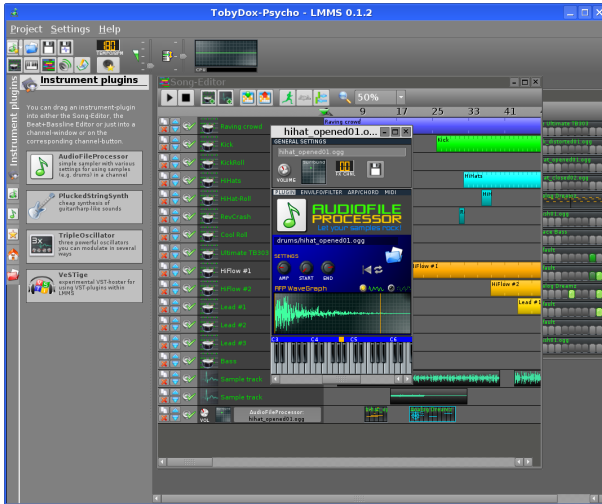
Rückblick (3/4)

- Version 0.0.8 Juni 2004:



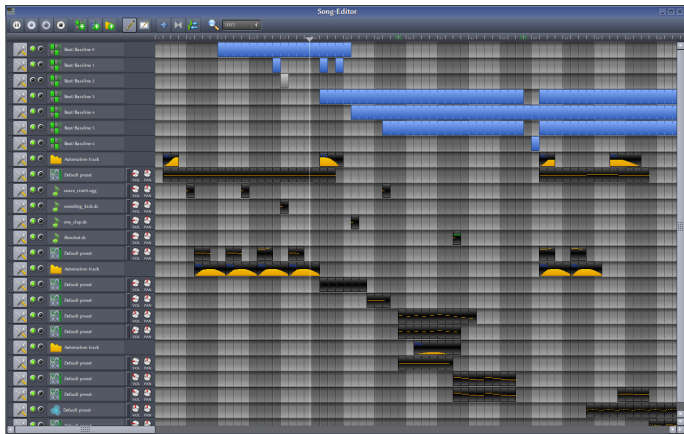
Rückblick (4/4)

- Version 0.1.2 Dezember 2005:



Song-Editor

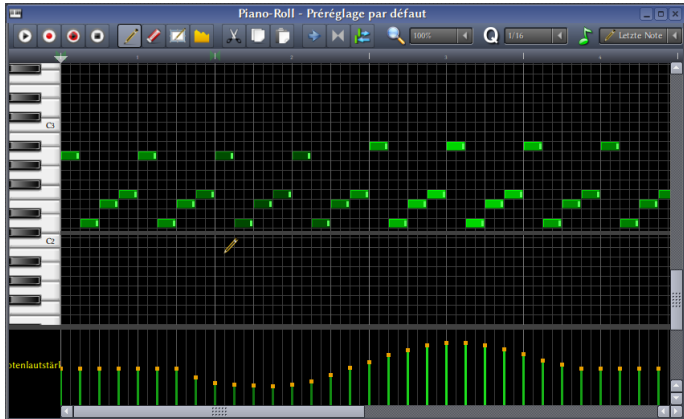
- ▶ zentrale Komponente zum Arrangement des Songs – eine Art Playlist für alle abzuspielenden Entitys
- ▶ besteht aus verschiedenen Spuren



- ▶ enthält sog. Patterns → Noten oder Steps
- ▶ weitreichende Einstellungsmöglichkeiten im Instrumentfenster:
 - ▶ Instrument-Plugin
 - ▶ Hüllkurven, LFOs (Low Frequency Oscillator), Filter
 - ▶ Arpeggio, Akkorde
 - ▶ Effekte
 - ▶ MIDI

Piano-Roll

- ▶ Werkzeug zum Bearbeiten von Patterns, d. h. Setzen und Bearbeiten von Noten und Steps
 - ▶ Tonhöhe
 - ▶ Länge
 - ▶ Lautstärke & Panning (Balance links/rechts)



- ▶ spezielle Spuren im Song-Editor
- ▶ ideal, um sich wiederholende Sequenzen zu realisieren
- ▶ Beat+Bassline-Editor zum Bearbeiten
- ▶ Überlagerung zur Komposition komplexer Beats möglich

- ▶ virtuelles Mischpult mit 64 Effektspuren (FX-Kanäle)
- ▶ pro Effektspur beliebig viele Effekte
- ▶ Überwachung und Kontrolle der Pegel in jeder Effektspur
- ▶ in Entwicklung: FX Sends



- ▶ automatisierte Änderung von Steuerelementen → sorgt für die nötige Dynamik in Musikstücken
- ▶ Zeichnen einer Verlaufskurve mit Hilfe des Automation-Editors
- ▶ nahezu alle Steuerelemente in LMMS sind automatisierbar

- ▶ ähnlich wie Automation, aber nach konkreten Vorgaben eines Controller-Moduls
- ▶ **LFO-Controller:** periodische Änderung gemäß eines einstellbaren Oszillators
- ▶ **MIDI-Controller:** Kontrolle von Steuerelementen mit externer MIDI-Hardware oder -Software
- ▶ **PeakController:** Steuerung anhand des Lautstärkepegels in einem FX-Kanal

- ▶ zentrale Plattform zum Austausch LMMS-bezogener Inhalte
- ▶ typische Funktionen wie Rating, Kommentare ...
- ▶ inzwischen rund 1000 hochgeladene Projekte sowie knapp 300 Presets
- ▶ Entwicklerversion von LMMS: direkte Integration der Online-Ressourcen

- ▶ Wiki: <http://lmms.sf.net/wiki/>
- ▶ phpBB-Forum: <http://sourceforge.net/apps/phpbb/lmms/>
- ▶ IRC: [irc.freenode.net / #lmms](irc://freenode.net/#lmms)
- ▶ Mailinglisten: lmms-devel@lists.sf.net, lmms-users@lists.sf.net

- ▶ Resourcesframework: transparente Unterstützung für lokale und Online-Ressourcen
- ▶ Audioaufnahmefähigkeiten
- ▶ FX-Sends
- ▶ Automationrecording
- ▶ verbesserte MIDI-Steuerung

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

